

Az új küldetés...

MISSION 792 – Kétutas állványos hangdoboz



Előző lapszámunkban már olvashattak a Mission legújabb sorozatú hangfalairól – a Hírek rovatban, mint újonnan megjelenő termék, új hazai forgalmazóval (Audio Mekka Kft.). Jelen cikk pedig lehetőséget teremt arra, hogy a 79-es sorozat egyik meghatározó tagjáról, a 792-es típusról a lehető legtöbbet megtudhassanak a zene szerelmesei.

Ugyanakkor, akit a hangfalépítés és fejlesztés rejtelmerei érdekelnek, nos talán azok számára is tartogat néhány érdekességet...

Nyilvánvaló, a nagy múltú cégek történetében, bizonyos termékek fejlődése az évek, évtizedek alatt igen jól nyomon követhető és tisztán, egyértelműen felfedezhető a minőség, a tudás és a dizájn lépcsőről-lépcsőre fejlettebb mivolta. A hangfal azonban talán az egyik leghátlanabb termék, ha például a kép- és hangtovábbító, felvevő eszközök elmúlt 50 éves fejlődéséhez képest mérjük...

Már a kezdetek óta egyeduralkodó – különösen a mélysugárzásban – a dinamikus hangszóró. Nincsenek – és nem is voltak – áttörő



erejű felfedezések, melyek árát a dőmping-termeléssel érdemes lenne leszorítani. Így az alsó és középosztálybeli hangsugárzók esetén mind a mai napig csak az erős mágneses térben „vergődő” réz, vagy jobb esetben alumínium tekercs lehet a villamos jelek hanggá alakítására. A legfelsőbb osztály kondenzátor és magnetosztikus sugárzói ugyanis már előállítási árukkal is túlmutatnak a széles körben terjeszthető zenehallgatási kultúra anyagi keretein. Persze ez nem feltétlenül baj, de hát mit tehetnek ezek után a „szegény” gyártók, hogy korunk – fülünk és szemünk – fejlődés iránti igényét hangfalakkal megfelelően kielégíthessék és felvehessék a versenyt a konkurenciával?

MISSION

Az angol Mission mára szimbólummá vált a világ elektroakusztikai piacán. Hangfalaiban az egyedi, felismerhető és stílusos megjelenés megkapó hangkarakterrel párosul. A „dobozok” és a bennük levő hangszórók is mind saját fejlesztésűek. A cég ugyanis az egyik vezető úttörője az újabb technológiák és anyagok felkutatásának, melyek segítségével a dinamikus sugárzókból felépülő hangdobozok minősége még tovább javítható. Kiemelkedő fejlesztési eredményeik által mindig sikerült az újabb hangminőségi lépcső elérése és termékeik a piac meghatározó tagjaivá váltak. A gyártó sugárzóinak egyik legfőbb ismertetőjegyei, a „megfordított hangszóró elrendezés” (melyet csaknem 30 éve alkalmaznak) és az utóbbi időkben a 700-as család esetén pedig a jellegzetes „fáziskúpos” mélysugárzó.

MISSION 792

Valami különleges okból az új 79x-es sorozatban az „x” helyén nem találhatunk páratlan számot... Szóval nincs 791, 793, stb. típusszám, talán ez is az újítás jele, mégis a 792-es paramétereit által fellelhető a 781-essel való

rokonság és kiválóan láthatóvá válik az újabb „evolúciós” lépcső. Jelen bemutatás ezért különleges, mert az új Mission 792-esen felfedezhető újításokat és azok hatását a hangminőségre, a szinte teljesen azonos paraméterekkel rendelkező bátyjával,

az előző hétszáz-as sorozat 781-esével is összehasonlíthatjuk.

A két doboz ugyanis azonos térfogatú (11 liter) és rendszerű (kétutas, reflex), meg egyező frekvenciaátviteli határokkal és terhelhetőségi adatokkal rendelkezik, fázisküpos mélysugárzóval és textil dóm magassal – a hasonlóság tehát kézenfekvő...

Első ránézésre mindenképpen az új dobozkonstrukció a legszembetűnőbb és a legnagyobb különbség a két „családtag” között. A 79-es sorozattal a Mission is szakított – árkatóriájában az első között – a hagyományos „kocka” alakú (781) dobozokkal, a kor kihívásaira válaszolva és a jobb hangminőség elérése érdekében. A 792-es hátrafelé ívben szűkülő oldallapjait, a szintén domború felsőlap, egy keskeny hátfal és sík alsó lap, illetve főbb íveiben és megoldásaiban a 781-esével hasonlatos előlap fogja körbe. Nem csak a hangszóró kabin formája, de felépítése is nagyban hozzájárul a dobozrezonanciák csökkentéséhez, a dinamika és a hanghűség növeléséhez. A falak három rétegűek és minden réteg eltérő rezonanciaelnyelő tulajdonságokkal rendelkező kompozitból készül. Ezeket speciális RF aktív gyanta köti egymáshoz úgy, hogy el is választja azokat, megakadályozva a rétegek egymásra hatását és a vibrációk továbbterjedését.



Műszaki adatok MISSION 792 állványos hangdoboz

Ajánlott erősítő teljesítmény:	50-175 W
Frekvenciaátvitel	(±3dB): 58 Hz-20 kHz
Keresztezési frekvenciák:	n.a.
Érzékenység:	89 dB
Impedancia:	8 Ohm
Méret:	360x206x340 mm
Tömeg:	kb. 7 kg
Színválaszték:	Fekete, rózsafa, fehér

Szerintünk

Hangminőség:	kiváló
Kivitel:	kiváló
Ár-érték arány:	kiváló

Iránytű

Ár:	154 900 Ft/pár
Forgalmazó:	Audio Mekka Kft. www.audiomekka.hu www.mission.co.hu



A 792-es mélysugárzójának kónusza 11 milliméterrel kisebb átmérőjű, mint a 781-esé, de a szélesebb gumiperem által hosszabb löketű, ezáltal lehetséges, hogy a dobozoknak megegyező az alsó határfrekvenciája, ugyanazon doboztérfogat mellett. A 792-es membránja azonban így a mélyebb frekvenciák esetén kisebb hajlító erőnek van kitéve, amely által az ebben a tartományban létrejövő torzítások csökkenésére számíthatunk. További jótékony hatása van a kerámia szálakból szőtt, háromdimenziós mátrixot alkotó, impregnált és végül hőkezelt membránnak is. A rendkívül könnyű és igen merev szerkezetű kompozit anyag ötször erősebb, mint az azonos súlyú acél. Az öntött alumínium kosár (ez a 781-esben kemény műanyagból készült) tovább javítja a meghajtott dinamikai tulajdonságait és csökkenti a működési tartományba eső önzonanciát, és ezáltal az előlap rezonanciáit is. A sugárzó közepén a fazékmagra rögzített, feketén csillag alumínium fáziskúp szerepe kettős. Egyrészt a lengőtekercs dugattyú mozgása lineáris maradhat nagy kitérések esetén is (az alsó határfrekvencia alatt), mert ez az elrendezés aerodinamikailag és mágnesesen is csillapítja, kiegyenlíti annak mozgását. (Hagyományos felépítésű, „porsapkás” mélysugárzó esetén, nagy pozitív kimozduláskor a lengőcséve elhagyhatja a fazékmagot, egy csillapítatlan, mágnesesen semleges térbe kerülve, amely rendkívül torz hangot eredményez.) Másrészt, a magasabb frekvenciák felé közeledve, a sugárzóknak egyre

kisebb felülete vesz részt a hatásos sugárzásban. Ekkor már csak a tekercshez közel eső rész, a kónusz közepe mozog megfelelő fázisban. A „fáziskúp” az ezen a területen képződő hangok irányításával, szétszórásával javítja a hangszóró fázishelyes sugárzását, innen az elnevezés...

A „Viotex” fantázianevű dómsugárzó egy speciálisan impregnált és szintén hőkezelt textilszövetből készül. A gömbsüveg membrán nagyon alacsony tehetetlenségének és megfelelően szilárd felületének köszönhetően, nagy hangnyomás előállítására képes. A magassugárzó zárt, alumínium öntvény házának hátoldala bordázott a jobb hőleadás érdekében. Ez a felépítés kiváló elválasztást biztosít a külső hatásoktól, vagyis a hangfal belső légterében levő nemkívánatos zavaroktól. A tekercsen keletkező hő, a légrétegben levő ferro-fluid hűtés segíti átadni a szerkezetnek. A nagyon erős neodímium mágnes által létrehozott mező pedig a zenei jel tökéletes lekötésére kényszeríti a könnyű mozgórést. A dóm átmérője 4 milliméterrel nagyobb, mint az általában szokásos és a 781-esben is alkalmazott „egy collos” méret. Ez kisebb alsó határfrekvenciára és egyben alacsonyabb váltási frekvenciára is utal, melyet a magas és mélysugárzó közötti nagyobb távolság is igazol (781 esetén 122mm, a 792-nél pedig 145mm). A szélesebb középtartomány lesugárzása azért előnyös, mert azokon a frekvenciákon is még a jobb tulajdonságokkal rendelkező dóm dolgozhat, ahol a főként mélysugárzásra optimalizált hangszóró kónuszának felületén már zavaró parciális rezgések keletkeznek és meghamisítanák a hangképet.

A Mission 792 kétutas hangváltója másodrendű, 12dB/oktáv meredekségű, „But-

terworth” rendszerű szűrőáramköröket tartalmaz. A magas és mély szekcióra külön, aranyozott csatlakozókon keresztül kapcsolódhatunk (kettős kábelezés), melyeket a karcsú hátoldalon egy sorban találunk. A mélysugárzó körébe egy további párhuzamos lyukszűrőt is beépítettek, melynek középponti frekvenciája 160Hz. Szerepe, a kisméretű dobozoknál a felső basszustartományban jelentkező hangnyomásbeli egyenetlenségek kisimítása.

AJÁNLÁS

A 79-es széria hangfalainak magas fényű lakkozása tovább emeli az egyszerű ívek letisztult harmóniáját és a dobozok minőségi színvonalát. A Mission sugárzóinak egyik alapvető tulajdonsága ugyanakkor a természetes megszólalás és ez most is így van. A 781-eshez viszonyítva pedig az ismertett technológiai fejlesztések minden elemével kapcsolatban tetten érhető a hangminőség javulása...

Bár a 792-es újonnan, bejáratás nélkül nem egy barátságos hangfal – a nagyon merev membránanyagok miatt – de kedvessége napról-napra nő és szinte észrevétlenül válik valódi zenehallgató „társá”.

Az új formának és anyagoknak köszönhetően a dobozhangok szinte teljesen eltűntek. Mélyei kicsit sem dübörögnek, közepei tiszták és elszíneződés mentesek. A nagyobb hatásfokú magassugárzó, alacsonyabb meghajtott teljesítmény mellett szolgáltatja ugyanazt a hangnyomást, így torzítása kisebb, hangja kontrasztosabb és részletgazdagabb. A Mission – új fejlesztésű membránjai által – nemcsak a hangok megszólalásának sebességét, de a hangjelek lekötésének pontosságát is tovább növelte, így a 792-es dinamika és tranzienstávitele is nagyon jó.

Mindenféle zenei stíluson jól szerepelt, bár a rock, a keménykedés nem tartozik erősségei közé. A kevés hangszeres klasszikus, vagy jazz darabok esetén a „legszenbetűnőbbek” kvalitásai. Ilyenkor természetes hangszere és énekhangjai, kiváló térábrázolása miatt csaknem valóságos élmény vele a zenehallgatás és igazi melegséget áraszt hallgatói felé...

Összefoglalásként – az árkategóriát figyelembe véve – a fejlesztéseket a lehető legjobban kiaknázó, kiváló hangminőségű kétutas hangdobozt ismerhettük meg a 792-es esetében.

Deér Balázs

PLUSZ
 + kiváló térleképzés
 + jó tranzienstávitele
 + igényes dizájn

MÍNUSZ
 – nem találtunk